

**Fotografia contemporanea al Canvetto Luganese:
il programma espositivo 2022**

Prosegue l'attività culturale, dedicata alla fotografia contemporanea svizzera, promossa dalla Fondazione Diamante presso il proprio ristorante-laboratorio Canvetto Luganese a Molino Nuovo. Nel 2022 sono previste le seguenti esposizioni fotografiche.

Bianca De Luca: "Anime" dal 18.01.2022 al 23.04.2022

Breve biografia:

Giovane fotografa ticinese, classe 1997, si è diplomata in comunicazione visiva presso il Centre d'Enseignement Professional di Vevey.

Le opere esposte vertono sui temi della musica, della disabilità e della terza età.

Paul Nicol: "Sessantesimi" dal 26.04.2022 al 3.09.2022

Breve biografia:

Fotografo ticinese, classe 1952, si è diplomato presso il CSIA ed ha collaborato, negli anni '70, come assistente di un noto fotografo di moda basilese e, ritornato in Ticino, ha collaborato con diversi studi fotografici come free-lance.

Negli anni '80 ha iniziato la sua carriera come cameraman presso la Polivideo, casa di produzioni televisive ticinese, lavorando a grandi produzioni come le olimpiadi di Sarajevo o importanti eventi di musica classica. Negli anni '90 inizia la collaborazione con la RSI, con produzioni di reportage e documentari a temi sociali legati alla gente. Dal '96 passa alla regia, sempre per la RSI, collaborando spesso con Falò e Storie. Nel 2012 realizza, con un collega giornalista, un documentario-inchiesta legato al naufragio di un barcone di migranti che verrà premiato al festival Ilaria Alpi con il primo premio. In seguito si dedicherà prevalentemente alle realtà legate alla Svizzera e ritroverà il suo amore per la fotografia.

Esposizioni recenti

Il Canvetto Luganese accoglierà la sua prima esposizione.

Katja Snozzi: "silenzi velati" dal 8.11.2022 al 21.01.2023

Breve biografia:

Classe 1947, fotoreporter dal 1974, ha realizzato numerosi reportages in zone di crisi e di conflitto, pubblicati su periodici nazionali e internazionali. Negli anni 90 è stata fotografa accreditata a palazzo federale. Dal 2011 si concentra su realtà locali e nazionali. Ha realizzato cicli fotografici sui cittadini del Comune di Terre di pedemonte e su persone centenarie che vivono in Svizzera.

La mostra "Cà méa" è un lavoro sperimentale di fotografia artistica.

Esposizioni recenti

2016: La bambinaia di Rita Hayworth, Museo Vela, Ligornetto

2017: Sinfonia nel bosco a quattro mani, Galleria Carlo Mazzi, Tegna

2018: Von Berzona nach Island, Museo Onsernonese, Loco

2019: Cà méa, Canvetto Luganese, Lugano

2020: 100 volte 100 e oltre, La Carità, Locarno

Le attività programmate sono volte ad offrire ad appassionati, neofiti o esperti di questa forma artistica la possibilità di visionare opere selezionate in uno spazio dedicato, adibito appositamente per tali manifestazioni.

Tutti gli interessati a ricevere tramite email le comunicazioni relative ai prossimi appuntamenti culturali possono [isciversi gratuitamente alla nostra Newsletter](#).

29.09.2022/MLP/kr