

## Al Canvetto foto del «Basler Fasnacht»

■ Fino al prossimo 9 aprile, negli spazi del Canvetto Luganese, esposizione fotografica di Peter Keller, che presenta diverse immagini del Carnevale basilese, un grandioso spettacolo di colori, costumi e melodie che fa parte dell'identità della città di Basilea come nessun'altra festività. Anzi, per molti dei suoi abitanti si tratta dei tre giorni più belli dell'anno. Peter Keller ha alle spalle una lunga carriera dirigenziale per diversi quotidiani e, dal 2012, lavora quale fotografo indipendente. Il titolo della mostra, curata da Katja Snozzi, è «Basler Fasnacht», alla lettera «Carnevale basilese», ma in realtà è ben altra cosa di un carnevale per la sua unicità e qualità che hanno fatto sì che diventasse patrimonio culturale immateriale mondiale dell'Unesco. È uno spettacolo che si basa su strumenti unici e fonde tre forme d'arte: la musica, le arti visive e la poesia che, insieme, danno vita a questa tre-giorni che ha radici che si estendono fino al Medioevo. Quello che avviene di norma in questi tre giorni, a cui partecipa da molti anni in pri-



ma persona anche lo stesso Peter Keller, è indescrivibile: si pensi soltanto che sono 22mila i protagonisti attivi e mascherati, tra i quali 6000 musicisti, 500 tra formazioni e gruppi, 200 ore di lavoro solo per dipingere una delle grandi lanterne. L'esposizione fotografica si potrà visitare fino al 9 aprile prossimo, da martedì a sabato dalle 8.30 alle 24.