

**Fotografia contemporanea al Canvetto Luganese:  
il programma espositivo 2023**

Prosegue l'attività culturale, dedicata alla fotografia contemporanea svizzera, promossa dalla Fondazione Diamante presso il proprio ristorante-laboratorio Canvetto Luganese a Molino Nuovo. Nel 2023 sono previste le seguenti esposizioni fotografiche.

**Peter Keller: dal 24 gennaio 2023 al 15 aprile 2023**

Breve biografia:

Fotografo ticinese, diplomato in Ingegneria della stampa e dei media, dopo una lunga carriera dirigenziale per diversi quotidiani, dal 2012 lavora quale fotografo indipendente. Molteplici i suoi reportage oggetto di pubblicazioni ticinesi e svizzere.

Esposizioni recenti:

2012: At Work, Mostra personale presso il Canvetto Luganese a Lugano;  
2012: Dodicisette, Mostra collettiva dei fotografi di ticinosette, Casa cavalier Pellandra a Biasca;  
2018: Vivere Lugano, Mostra personale presso il Canvetto Luganese a Lugano;  
2019: Acqua, Mostra collettiva presso la galleria Arte e Valori a Giubiasco  
2020: Abfall national, Mostra collettiva presso il Kornhausforum a Berna.

**Giorgio Negro: dal 18 aprile 2023 al 21 luglio 2023**

Breve biografia:

Giorgio Negro è nato nel 1959 da madre svizzera e padre italiano. Ha studiato al Politecnico di Torino, laureandosi in ingegneria elettronica. Seguono esperienze lavorative in ambito di software e operazioni umanitarie per la Croce Rossa. Nel 2005 incontra due fotografi italiani, Ernesto Bazan e Dario De Dominicis attraverso i quali scopre la fotografia in bianco e nero. Dal 2017 si dedica unicamente alla fotografia, in Svizzera, in Italia e in Sudamerica.

Esposizioni (collettive e/o personali):

2018 New York, Latin America Fotografia Festival  
2018 Roma, Officine Fotografiche  
2018 Rio de Janeiro, Centro Cultural da Justiça Federal  
2018 Miami, Miami Street Photo Festival  
2019 Milano, Milano Street Photo Festival  
2019 New York, Latin America Fotografia Festival  
2019 Trieste, Urban Photo Festival  
2019 Miami, Miami Street Photo Festival

## **Carolina Piasecki: dal 5.09.2023 al 20.01.2024, prolungato fino al 3.02.2024**

Breve biografie:

Carolina Piasecki, nata nel 1974 ad Augsburg in Germania, vive dal 1999 in Svizzera. Si è laureata in ingegneria dei sistemi informativi territoriali e dal 2007 lavora come fotografa indipendente, specializzata nei settori architettura, ritrattistica, reportage e documentazioni d'arte.

I suoi principali progetti personali:

"Flussbad Schwäbis", libro edito nel 2015

Esposizione collettiva "Abfall National", presso il Kornhausforum di Berna nel 2020

Esposizione" a Chauz de Fonds – ville de lumière » durante la nuit de la photo 2023

Esposizione "Angekommen", presso la Münsterbibliothek di Berna nel 2023

Le attività programmate sono volte ad offrire ad appassionati, neofiti o esperti di questa forma artistica la possibilità di visionare opere selezionate in uno spazio dedicato, adibito appositamente per tali manifestazioni.

Tutti gli interessati a ricevere tramite email le comunicazioni relative ai prossimi appuntamenti culturali possono [isciversi gratuitamente alla nostra Newsletter](#).