
L' Osservatore

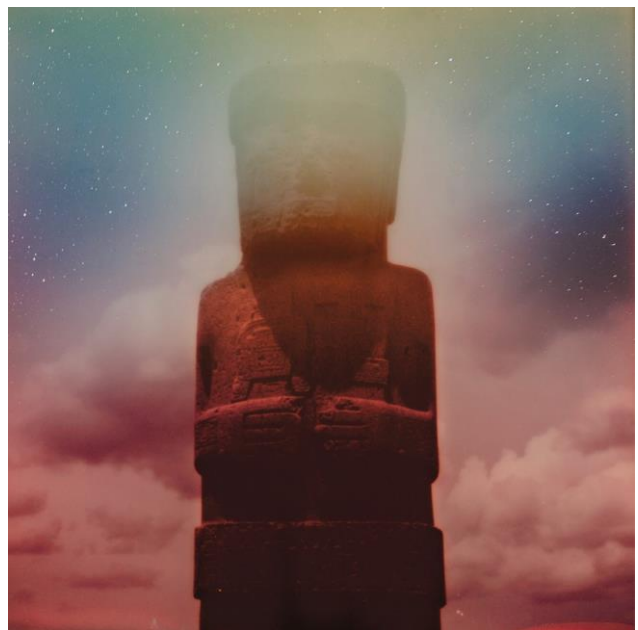
FOTOGRAFIA

“Apu Haiku”, le Ande negli scatti di Alfio Tommasini

Publicato in data 1 Febbraio 2024, 10:12



Alfio Tommasini, Ausangate, Perù.



Alfio Tommasini, Tiwanaku, Bolivia.

La **Fondazione Diamante** espone al **Canvetto Luganese**, dal 6 febbraio al 27 aprile 2024, le opere del fotografo ticinese **Alfio Tommasini**. La mostra, dal titolo ***Apu Haiku. Istantanee Andine***, è il frutto di un viaggio di ricerca sostenuto da Pro Helvetia South America: «grazie all'intensità dei suoi scatti», afferma **Maria-Luisa Polli**, Direttrice della Fondazione Diamante, l'artista «permette agli avventori di confrontarsi con contesti territoriali e culturali avvolgenti».

Alfio Tommasini: «Giungo per la prima volta nelle Ande tramite un viaggio di ricerca destinato a conoscere realtà artistiche e culturali intorno alla catena montuosa. Mi sento fortunato di incontrare persone che tramite la loro cosmovisione, mi aprono sentieri alle

terre dove vivono. **Cerco di avvicinarmi al paesaggio culturale, con il desiderio di percepirne la materia e l'essenza ancestrale.** Mi interessa comprendere, quanto ancora oggi la natura influenzi l'identità degli abitanti dei luoghi che visito. Incamminandomi in salita, seguo il rito locale di omaggiare e chiedere permesso a *los Apus*, gli spiriti vivi delle montagne, che secondo i popoli nativi andini, influenzano il ciclo vitale. Nello zaino ho pochi fogli di pellicole istantanee, decido di svilupparle alla luce, solo quando provo una connessione speciale con il luogo. **Alle immagini accompagno degli haiku.** Anche con questi brevi scritti, desidero raccontare un istante di osservazione della natura. Amo stare con le persone e condividere emozioni, ma poi amo pure trovare momenti di solitudine per elaborare le esperienze e contemplare il paesaggio. **In queste fotografie non appaiono persone, ma sento che contengono qualcosa di tutti coloro che mi hanno avvicinato alle culture del Perù, della Bolivia e dell'Ecuador.** Le mie sensazioni saranno forse differenti dalle loro, ma condividiamo le stesse energie d'alta quota, di chi si sente figlio della montagna».

Nato e cresciuto in Vallemaggia, **Alfio Tommasini** ha vissuto diversi anni all'estero (Gran Bretagna, America centrale e Spagna) per poi tornare a vivere in Ticino, richiamato dall'affezione per le montagne. È co-fondatore e direttore di **Verzasca Foto**, festival che attraverso esposizioni in dialogo con la natura della valle mira a riunire e promuovere fotografi provenienti da tutto il mondo e sostenere le arti visive nelle aree rurali. Ha esposto i suoi progetti personali a livello internazionale e ha ricevuto riconoscimenti quali il primo premio al Festival Internazionale *Encontros da Imagen*, il primo premio *Phodar Biennial*, una medaglia di bronzo al *Sony World Photography Awards*. Le sue immagini sono state pubblicate su riviste e giornali quali *The Guardian*, *British Journal of Photography*, *Le Temps Magazine*, *The North Face Mountain*, *Jiazazhi Press China*, *Burn Mag*. Il suo ultimo libro è ***Via Lactea (viaggio nell'agricoltura di montagna)*** pubblicato da Edition Patrick Frey.

La mostra *Apu Haiku*, accolta al Canvetto Luganese in via R. Simen 14b, è aperta al pubblico **dal martedì al sabato**, dalle ore 08.30 alle 24.00. Il *vernissage* si terrà **sabato 10 febbraio** alle ore 17.00. Aperture straordinarie: 19 marzo, 31 marzo (fino alle ore 16.00). Chiuso dall'1 all'8 aprile e giorni festivi. Per maggiori informazioni: canvetto@f-diamante.ch | +41 (0)91 910 18 90 | canvettoluganese.ch/cultura