

## **Fotografia contemporanea al Canvetto Luganese: il programma espositivo 2024**

Prosegue l'attività culturale, dedicata alla fotografia contemporanea svizzera, promossa dalla Fondazione Diamante presso il proprio ristorante-laboratorio Canvetto Luganese a Molino Nuovo. Nel 2024 sono previste le seguenti esposizioni fotografiche.

### **Alfio Tommasini: dal 6.02.2024 al 27.04.2024 – prolungata fino 18.05.2024**

Breve biografia:

Alfio Tommasini nasce a Lodano in Vallemaggia e si laurea con un master in fotografia documentaria a Madrid (Spagna). Dopo varie esperienze lavorative in Svizzera e all'estero, oggi lavora come fotografo freelance con base in Ticino. Ha ottenuto la medaglia di bronzo al Sony World Photography Awards e ulteriori premi in concorsi nazionali ed internazionali.

È co-fondatore e direttore di Verzasca Foto, festival che, attraverso esposizioni in dialogo con la natura della valle, mira a riunire e promuovere fotografi provenienti da tutto il mondo e sostenere le arti visive nelle aree rurali.

Esposizioni recenti:

- 2022 Dazio Grande, Rodi (Svizzera)
- 2021 Photo Esplanade, Gruyères (Svizzera)
- 2021 Photo Israel, Tel Aviv (Israele)
- 2019 Phodar Biennial, Bulgaria

Le sue immagini sono state pubblicate su riviste e giornali quali The Guardian, British Journal of Photography, Le Temps Magazine, The North Face Mountain, Jiazazhi Press China, Burn Mag.

Il suo ultimo libro è Via Lactea (viaggio nell'agricoltura di montagna) pubblicato da Edition Patrick Frey.

### **Oliver Stegmann: dal 21.05.2024 al 7.09.2024**

Breve biografia:

Nato a Basilea nel 1970 si appassiona alla fotografia già da adolescente. L'influenza della classica fotografia di strada e documentaristica è stata formativa. Oliver Stegmann ha preso parte a diversi workshop tenuti da noti fotografi come Mary Ellen Mark, Anders Petersen, Klavdij Sluban ed Ernesto Bazan. Le sue foto sono apparse su numerose riviste e mostrate al pubblico in numerose mostre. Ha vinto numerosi premi e riconoscimenti in rinomati concorsi fotografici.

Esposizioni recenti:

- 2007 "Persone in Nepal e Bhutan", foto 07, Maag Event Hall, Zurigo
- 2008 "India", foto 08, Maag Event Hall, Zurigo
- 2016/17 Foto del Clown Dimitri dallo spettacolo teatrale "La Famiglia Dimitri", Vogeles Kultur Zentrum, Pfäffikon, mostra collettiva "A crack in life. Falliamo... e poi?"

- 2021 CURCUS NOIR, Photoville4600 – Il meglio della fotografia svizzera, Festival fotografico internazionale Olten  
2021 CIRCUS NOIR, mostra personale a La Chambre Noire, Losanna  
2023 CIRCO NOIR, Foto Münsingen

**Kostantin Demeter: dal 10.09.2024 al 25.01.2025 in collaborazione con l'Accademia Teatro Dimitri**

Breve biografia:

Nato a Olten nel 1966 e cresciuto in Ticino, dopo due anni al CSIA di Lugano si reca a Milano per studiare fotografia all'Istituto Europeo di Design. Lavora come fotografo e allestisce alcune esposizioni, in seguito per un anno è reprofotografo a Zurigo prima di lasciare l'Europa nel 1991. Vive per cinque anni in Paesi tra l'Egitto, l'Israele e la Palestina attraverso l'Asia fino al Giappone, svolgendo diverse professioni. Tornato in Svizzera è attivo principalmente nel campo della cultura a Zurigo e Baden. Dopo il rientro in Ticino nel 2009 si dedica anche al giornalismo e alla politica e dal 2019 è fotografo all'Accademia Teatro Dimitri a Verscio.

Le attività programmate sono volte ad offrire ad appassionati, neofiti o esperti di questa forma artistica la possibilità di visionare opere selezionate in uno spazio dedicato, adibito appositamente per tali manifestazioni.

Tutti gli interessati a ricevere tramite email le comunicazioni relative ai prossimi appuntamenti culturali possono [iscriversi gratuitamente alla nostra Newsletter](#).

Manno, 25.03.2024