

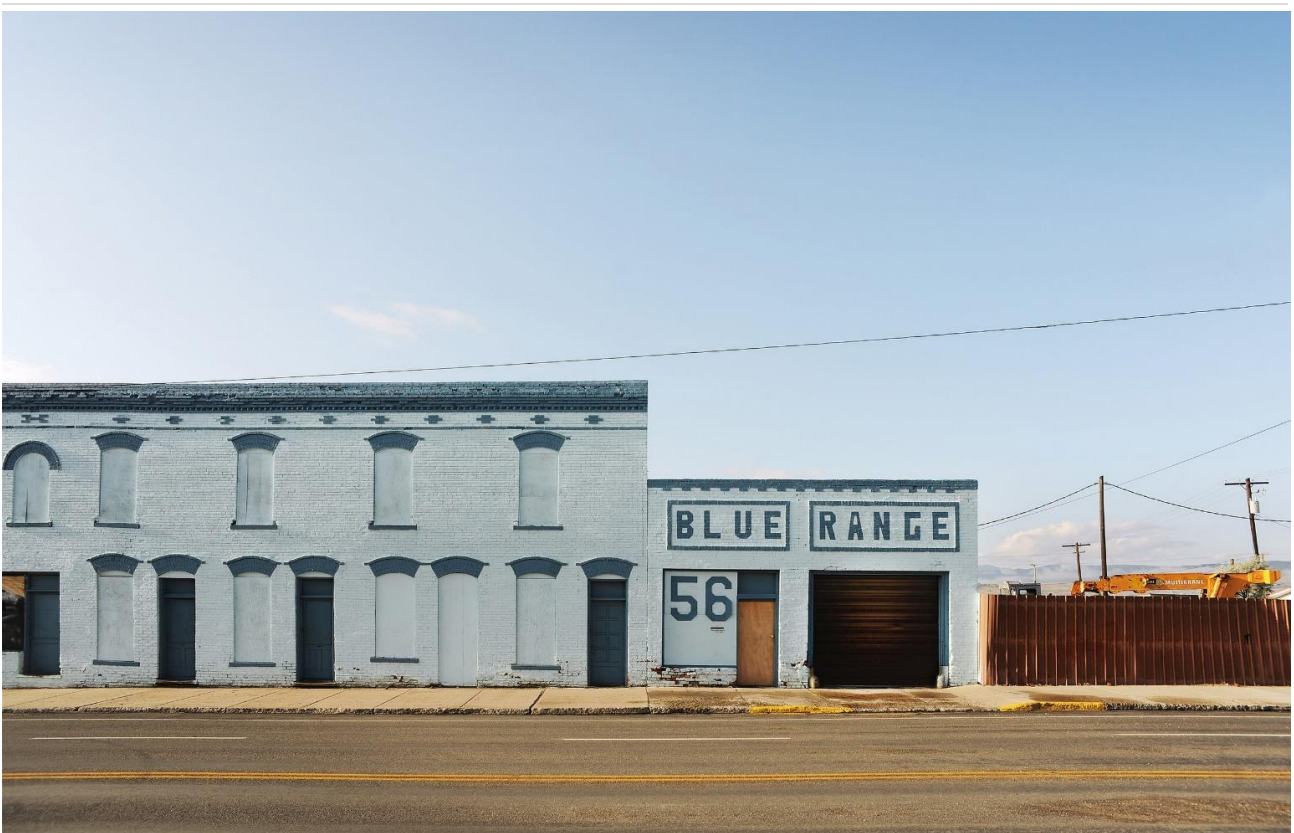
Autostrade Blu - Flavia Leuenberger Ceppi | Canavetto Luganese| Lugano

- Canvetto Luganese Via R. Simen 14b 6900 Lugano Svizzera

Canvetto Luganese Lugano
11 febbraio – 10 maggio 2025

Autostrade Blu

Flavia Leuenberger Ceppi



Montana © Flavia Leuenberger Ceppi

Le immagini mostrate qui sono state scattate durante sette viaggi attraverso gli Stati Uniti. Non solo volevo visitare alcuni luoghi iconici, ma volevo anche pianificare percorsi che mi permettessero di viaggiare attraverso zone sconosciute e insolite. Sono sempre stato affascinato dalla "semplice" contemplazione della vastità di queste aree e dei loro dettagli, scenari in cui l'uomo è quasi assente. Alcuni dei percorsi con le relative immagini qui riportate sono stati progettati anche con l'intento di visitare luoghi che hanno ispirato il cinema e la fotografia americana.

È così che è nata l'idea di chiamare questa mostra "Blue Highways", il titolo del libro autobiografico di William Least Heat Moon, perché il blu era il colore delle strade che seguiva sulle vecchie mappe americane, le strade secondarie diventate obsolete con la costruzione delle Interstates.

I miei viaggi non hanno seguito le rotte dello scrittore, ma lo spirito di ricerca di luoghi più autentici, dove la strada è spesso protagonista, è forse simile.



Mississippi © Flavia Leuenberger Ceppi

Les images exposées ici ont été prises au cours de sept voyages à travers les États-Unis. J'ai toujours été fasciné par la contemplation « simple » de l'immensité de ces territoires et de ses détails, des scénarios dans lesquels l'être humain est presque absent. Certains itinéraires, avec les images correspondantes présentées ici, ont également été tracés dans l'intention de visiter des lieux qui ont inspiré le cinéma et la photographie américains.

D'où l'idée d'intituler cette exposition « Blue Highways », titre du livre autobiographique de William Least Heat Moon, parce que le bleu était la couleur, sur les vieilles cartes américaines, des routes qu'il suivait, les routes secondaires rendues obsolètes par la construction des interstates.

Mes voyages n'ont pas suivi les itinéraires de l'écrivain, mais l'esprit de recherche de lieux plus authentiques où la route est souvent le protagoniste peut être similaire.



Washington © Flavia Leuenberger Ceppi

Le immagini qui esposte sono state realizzate nel corso di sette viaggi attraverso gli Stati Uniti. Oltre a visitare alcune località iconiche, ho voluto tracciare degli itinerari che mi hanno permesso di percorrere aree sconosciute e insolite: mi ha sempre affascinato la "semplice" contemplazione della vastità di questi territori e dei suoi dettagli, scenari in cui l'essere umano è quasi assente. Alcuni tragitti, con le relative immagini qui presentate, sono inoltre stati delineati con l'intento di poter visitare luoghi che hanno ispirato il cinema e la fotografia americana.

Da qui l'idea di chiamare questa esposizione "Blue Highways", (Strade Blu): titolo del libro autobiografico di William Least Heat Moon, perché blu era il colore, sulle vecchie mappe americane, delle strade che seguiva, quelle secondarie rese obsolete dalla costruzione delle interstatali.

I miei viaggi non hanno seguito i percorsi dello scrittore, ma lo spirito volto a cercare località più autentiche in cui la strada ne è spesso la protagonista, potrebbe essere simile.

Le immagini qui esposte sono state scattate durante sette viaggi attraverso gli Stati Uniti. Oltre a visitare alcuni luoghi iconici, volevo mappare itinerari che mi permettessero di viaggiare attraverso zone sconosciute e insolite. Sono sempre stato affascinato dalla "semplice" contemplazione della vastità di questi territori e dei suoi dettagli, scenari in cui gli esseri umani sono quasi assenti. Alcuni percorsi, con le immagini realistiche qui presentate, sono stati inoltre delineati con l'intento di poter visitare luoghi che hanno ispirato il cinema e la fotografia americana.

Da qui l'idea di intitolare questa mostra "Blue Highways" (Strade Blu): il titolo del libro autobiografico di William Least Heat Moon, perché il blu era il colore, sulle vecchie mappe americane, delle strade che seguiva, quelle secondarie rese obsolete dalla costruzione delle interstatali.

I miei viaggi non hanno seguito le rotte dello scrittore, ma lo spirito volto alla ricerca di luoghi più autentici in cui la strada è spesso protagonista può essere simile.

(Testo: Fondazione Diamante)

- Pubblicato in [Mostra, Grigioni/Ticino, Svizzera](#)