

**Fotografia contemporanea al Canvetto Luganese:
il programma espositivo 2026**

Prosegue l'attività culturale, dedicata alla fotografia contemporanea svizzera, promossa dalla Fondazione Diamante presso il proprio ristorante-laboratorio Canvetto Luganese a Molino Nuovo. Nel 2026 sono previste le seguenti esposizioni fotografiche.

Nome cognome: **Gabriele Spalluto**
Esposizione fotografica: da ma 03.02.2026 a sa 02.05.2026

Breve biografia:

Gabriele Spalluto è un fotografo, videomaker e dj svizzero (noto come Monsieur G). Nella sua pratica, che combina fotografia, videoarte e installazioni, la sua ricerca si concentra principalmente sui (non)luoghi. Il rapporto tra spazio, spazio costruito e persone è di grande interesse e viene indagato dall'artista con un approccio concettuale ed estetico che si traduce spesso in progetti a lungo termine. Il suo primo libro, "Hic Sunt Leones", è stato pubblicato nel 2024 da Artphilein Editions.

Gabriele Spalluto è co-fondatore e co-curatore dell'Associazione +41* e si dedica attivamente all'insegnamento.

Esposizioni recenti:**2025**

Hic Sunt Leones (*book presentation*) - Casa Azul (Verzasca Foto), Gordola

2024

Hic Sunt Leones (*book presentation and show*) - Artphilein Bookstore, Paradiso

Nome cognome: **Regula Tschumi**
Esposizione fotografica: da ma 05.05.2026 a sa 03.10.2026

Breve biografia:

Regula Tschumi è una ricercatrice freelance e fotografa con sede a Berna, in Svizzera. Ha lavorato fino al 2002 per la Swissair. Dal 1996 al 2003, ha studiato antropologia sociale, storia dell'arte e studi religiosi a Berna.

Nel 2013 ha conseguito un dottorato di ricerca in antropologia sociale presso l'Università di Basilea. Nell'ambito dei suoi studi, ha trascorso sei mesi a Zanzibar (Africa orientale) e più di cinque anni di lavoro sul campo in Ghana (Africa occidentale).

Regula Tschumi ha pubblicato numerosi articoli e fotografie in cataloghi di mostre e riviste accademiche, oltre a due libri sui sarcofagi e le bare figurative dei Ga in Ghana. Ha partecipato a numerose mostre e progetti artistici in qualità di co-curatrice, consulente e fotografa, tra cui quelli al Museo d'arte di Berna, al Centre Pompidou di Parigi, alla Collection de l'Art Brut di Losanna e al Musée d'ethnographie di Neuchâtel.

Esposizioni recenti:

«Echo des Unbekantenn»

2.10.2025 – 15.2.2026

Kunsthalle Talstrasse in Halle (Saale), Deutschland

Nome cognome: **In attesa di conferma**
Esposizione fotografica: da ma 06.10.2026 a sa 30.01.2027

Manno, 1.12.2025